KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ

ALAEDDİN YAVAŞCA DEVLET KONSERVATUVARI
TÜRK MÜZİĞİ
2026-2027 GÜZ YARIYILI

1101107	Temel Müzik Solfej ve Kuramı-I			
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
1	1101107	Temel Müzik Solfej ve Kuramı-I	4	3	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Yüksekokul
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı:
TÜRK MÜZİĞİ
Dersin Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Basit geliştirilmiş kurallar içinde müzik notalarını yazma ve okuyabilme
Ders İçeriği:
Majör ve Minör Dizi oluşumlarının anlatılması. Bir sekizli içindeki aralıkları ve katlı aralıkları yazma ve tanıma. Üçlü, tam dörtlü, tam beşli ve altılı aralıkları işiterek ayırt edebilme çalışmaları. İkili, artık ve eksik dörtlü, artık ve eksik beşli, yedili aralıkları işiterek ayırt edebilme çalışmaları. Farklı tartımlarda bona, ritm ve ezgi diktesi çalışmaları
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:
Yok
Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi ÖZGÜÇ ACUN ARSLAN
Dersin Yardımcıları:
Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	KLASİK MÜZİK TEORİSİ
Dökümanlar	:	Muammer Sun / Solfej 1
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:	**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:	**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	**Alan Bilgisi**	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sol notasından başlayarak sırasıyla la, fa, mi, re, do notalarını birlik, ikilik, dörtlük ve sekizlik değerlerde öğrenebilme. Birlik, ikilik ve dörtlük değerlerde susları öğrenebilme. Öğretilen nota değerleri ile ritim diktesi yazabilme		
2	Sol notasından başlayarak sırasıyla la, fa, mi, re, do notalarının birlik, ikilik, dörtlük ve sekizlik değerlerde öğrenebilme. Birlik, ikilik ve dörtlük değerlerde susların öğrenebilme.Öğretilen nota değerlerinin yer aldığı ritim diktesi yazabilme		
3	Sol notasından bas¸layarak sırasıyla la, fa, mi, re, do notalarını birlik, ikilik, do¨rtlu¨k ve sekizlik deg^erlerde o¨g^renebilme Birlik, ikilik ve do¨rtlu¨k deg^erlerde susları o¨g^rebilme.O¨g^retilen nota deg^erlerinin yer aldıg^ı ritim diktesi c¸alıs¸maları.		
4	Solfej 1 kitabındaki ilk 29 etütün okunması. Do dizisinin seslerinin tamamlanması, yanaşık seslerle etütler ve dikteler. (2/ 4 lük)		
5	Do majör dizisi durak uygusu seslerinin serpimi ile oluşturulmuş alıştırmalar ve dikteler.Do Dizisinde 3 lü, Tam dörtlü ve tam beşli aralıkları içeren alıştırmalar ve dikteler. Staccato seslendirme. Artık dörtlü aralığı ile alıştırmalar.		
6	Do dizisindeki tüm aralıkları içeren alıştırmalar ve dikteler (2/ 4). Sekizlik susun verilmesi. Aşağıdaki ek çizgiye yazılan Si notasının gösterilmesi ve bu sesi içeren do duraklı alıştırmalar ve dikteler. Aşağıdaki ek çizgiye yazılan La notasının gösterilmesi ve bu sesi içeren do duraklı alıştırmalar ve dikte yazabilme becerisi kazanabilme.		
7	4. çizgi Re notasının gösterilmesi ve bu sesi içeren do duraklı alıştırmalar ve dikteler. 4. boşluktaki Mi sesinin notasının gösterilmesi ve bu sesi içeren do duraklı alıştırmalar ve dikteler.		
8	Ara sınav		
9	Dört dörtlük ölçülerle yazılmış alıştırmalar ve dikteler. Bağlı seslendirme (uzatma bağı) öğrenilen nota değerlerinin birbirine bağlandığı alıştırmalar ve dikteler.		
10	Uzatma noktası ve ikilik, dörtlük değerli notalar ile kullanılışı ile ilgili alıştırmalar ve dikteler yazabilme		
11	Do¨rtlu¨k nota ic¸inde onaltılık ku¨melerle ilgili alıs¸tırmalar,bona çalışmaları ve ritm dikteleri yazabilme. I˙ki noktalı do¨rtlu¨k nota ve onaltılık susu öğrenebilme		
12	Solfej okuma ve dikte yazma çalışmaları		
13	Solfej okuma ve dikte yazma çalışmaları		
14	Solfej okuma ve dikte yazma çalışmaları		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Nota yeri, ismi ve değerlerini öğrenebilme
Ö02	Ritim duygularını geliştirebilme ve nota isimleri ile bona yapabilme
Ö03	Nüansları öğrenebilme
Ö04	Hız terimlerini kavrayabilme
Ö05	Majör ve minör diziyi algılayabilme
Ö06	Duyduğu notayı yazabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P05	Müziğin toplumsal yaşamdaki yerini ve etkilerini değerlendirebilme becerisi kazanabilmek.
P14	Müzik üretimi, icrası ve tüketimi konularında bilinç sahibi olabilmek.
P01	Müziğin teorik ve uygulamaya dair bilgilerini, ses / saz sanatçılığı alanına uygulayabilme, çalgısını üstün bir teknikle çalma becerisi sağlayabilmek.
P09	Batı müziğine özgü solfej, armoni, piyano gibi dersler sayesinde, günümüz çağdaş müzik bestecilerince bestelenen ve makamsal öğeler içeren eserlerin partisyonlarını okuyabilmek.
P10	Makam analizi alanında hem duyuşsal hem nota üzerinde çözümleme yapabilmek.
P11	Dünya müzik tarihi ile koşut olarak ilerleyen Selçuklu, Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti dönemi Türk müzik tarihinde meydana gelen olayları karşılaştırabilme, aradaki ilişkileri çözümleyebilme ve açıklayabilmek.
P02	Türk müziği hakkında edindiği kuramsal bilgileri uygulama esnasında değerlendirebilmek.
P03	Türk halk müziği alanında kullanılan terminolojiye hâkim olabilmek.
P04	Müzik ile ilgili unsurları kavramlaştırma, tanımlama ve sınıflandırma becerisi kazanabilmek.
P06	Türk müziğinin beste, icra ve teori alanlarına yönelik, yaratıcı olabilme ve gerektiğinde inisiyatif alarak bağımsız davranabilme becerisi sağlayabilmek.
P07	Türk müziği türlerine ilişkin unsurlardan; yerelden-ulusala, ulusaldan-uluslararası çerçeveye uzanan bir çizgide yararlanabilme becerisi kazanabilmek.
P08	Türk müziği alanının yanında, diğer dünya müzikleri ile uğraşan besteci ve icracılar ile takım çalışması yapabilmek.
P13	Makam müziğinde ayrı bir tür olan dini müziğe ilişkin, ritüel, form, tarihsel nitelikler bağlamında ayrıntılı bilgiye sahip olabilmek.
P12	Türk müziği tarihine ilişkin bilgiye sahip olabilmek.
P15	Meslekî / sanatsal ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**110**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
Ö01	3	1	1	4	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	3
Ö02	3	1	1	4	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	3
Ö03	3	1	1	3	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	3
Ö04	3	1	1	3	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	3
Ö05	3	1	1	3	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	3
Ö06	3	1	1	3	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	3